

Julio Mario Cabarcas López

Psicólogo & Artista,

Especialista en Desarrollo Humano y Magíster en Educación Inclusiva e Intercultural



- Edad: 46 años
- Tarjeta Profesional: #01100000000000000000000000000000
- E-mail: jmocabarcas@uninorte.edu.co
- Teléfono: (571) 310-0000
- Redes: *linkedin*: arteconvivenciacaribe - *Instagram*: @yosoy.mu
- Web: [https://maravilosomundodemmu.wixsite.com/maravilosomundodemmu](https://maravillosomundodemmu.wixsite.com/maravilosomundodemmu)

Único en su tipo, es un artista multidisciplinario nacido en Barranquilla, Colombia. Es licenciado en Psicología por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural con la Universidad de la Rioja, España.

Su experiencia profesional comienza en 1995 como profesor de música en escuelas primarias y secundarias en Barranquilla. Posteriormente, se trasladó a Madrid para estudiar en la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) y obtener su licenciatura en Artes Escénicas. Durante su estancia en España, trabajó en teatros y festivales internacionales, desarrollando habilidades en actuación, dirección y producción teatral. Regresó a Colombia en 2005 y comenzó a trabajar en el sector público, realizando talleres y seminarios sobre educación inclusiva y diversidad cultural en instituciones como la Escuela Taller de Teatro y Danza (ETTD) y la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD). En 2010, fundó Arteconvivencia, una organización que promueve la convivencia pacífica y la integración social a través del arte. Actualmente, es profesor de teatro y danza en la Escuela Taller de Teatro y Danza (ETTD) y continúa trabajando en proyectos de investigación y desarrollo social.

En Barranquilla, fundó el grupo teatral "El Pintor y el Poeta" en 1998, que realizó numerosas producciones teatrales y participó en diversos festivales nacionales e internacionales. Su trabajo se caracteriza por su visión inclusiva y su compromiso con la promoción de la cultura y la diversidad. Ha sido invitado a impartir conferencias y masterclasses en universidades y organizaciones de todo el mundo, destacando su experiencia en la creación de espacios de diálogo y reconciliación a través del arte.

Actualmente, es profesor de teatro y danza en la Escuela Taller de Teatro y Danza (ETTD) y continúa trabajando en proyectos de investigación y desarrollo social. Su trabajo se caracteriza por su visión inclusiva y su compromiso con la promoción de la cultura y la diversidad. Ha sido invitado a impartir conferencias y masterclasses en universidades y organizaciones de todo el mundo, destacando su experiencia en la creación de espacios de diálogo y reconciliación a través del arte.

Único en su tipo, es un artista multidisciplinario nacido en Barranquilla, Colombia. Es licenciado en Psicología por la Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Bogotá y Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural con la Universidad de la Rioja, España.


Experiencia Laboral

► **Docente**

**Colegio Mixto Santísima Trinidad
Agosto – Diciembre 2023**

Docente de TIC y Laboratorio de Teatro en el Colegio Mixto Santísima Trinidad en el municipio de Villa del Rosario Norte de Santander con el fin de brindar un enfoque inclusivo en el plantel en el marco de la práctica educativa requerida por la Maestría en Educación inclusiva e intercultural de la UNIR.

► **Asesor pedagógico – Equipo Educación Intercultural SEM - Cúcuta**

**Alcaldía de Cúcuta -Secretaría
de Educación Municipal SEM
Noviembre – Diciembre 2022**

Prestar los servicios profesionales en psicología para realizar acompañamiento a los establecimientos educativos oficiales en el marco de la implementación de los modelos educativos interculturales (MEI) en el municipio de San José de Cúcuta con el fin de brindar un enfoque diferencial en la educación a población indígena, afrodescendiente y migrante.

► **Tallerista en Centro Vida - Programa para el adulto mayor en Garagoa - Boyacá**

**Fundación Activa Territorio
Agosto – Octubre 2022**

FUNDATER Ofrece servicios que buscan mejorar la calidad de vida de la comunidad mediante fines de beneficencia y responsabilidad social. Los Centros Vida son espacios para promover el bienestar y la calidad de vida en los adultos mayores mediante programas sociales y comunitarios. Como Tallerista se busca el desarrollo de habilidades creativas, sociales y humanas que permitan el desarrollo activo en ésta etapa de la vida y la protección de sus derechos. Fortaleciendo aquellas necesidades propias del desenvolvimiento humano: la construcción de sí mismo, la búsqueda de seguridad, dignidad, comunicación, interacción y participación desde el desarrollo de: sus propios saberes, imaginarios, criterios, habilidades, destrezas, capacidades y creatividad.

► **Tallerista – Laboratorio de elaboración de máscaras en papel maché**

**Alcaldía Municipal de Garagoa
Noviembre 12 al 28 de diciembre 2021**

Prestar con autonomía técnica y administrativa los servicios de apoyo a la gestión para orientar el taller de enseñanza artesanal en la elaboración de máscaras de matachines dentro del convenio de apoyo a proyecto artístico y cultural y cuyo proyecto es luminarias casillas y máscaras para el aguinaldo Garagoense 2021, suscrito entre el ministerio de cultura y el municipio de Garagoa.

► Psicólogo y coordinador del Módulo Cuerpo, sonido y movimiento

**Fundación Danza Viva Integral
2020 – 2021 -2022**

Prestación de servicios como psicólogo en diferentes espacios tales como: seminarios, talleres y programas introductorios relacionados con la danzaterapia y el movimiento expresivo hacia la temática "cuerpo, sonido y movimiento" en los siguientes periodos de tiempo: 17 de marzo al 25 de noviembre del año 2020, del 6 de marzo al 15 de noviembre del 2021 y del 9 al 10 de septiembre del 2022.

► Representante legal y gestor cultural

**Fundación Generación Planeta
Julio de 2007 – Noviembre 2018**

La fundación Generación Planeta es una entidad dedicada a promover y fortalecer el despertar de conciencia en individuos y comunidades en aras de un mayor bienestar social. Sus líneas de acción son: crecimiento personal y desarrollo humano, Consciencia ciudadana y ambiental, psicoterapia, terapias alternativas y encuentros de saberes ancestrales (Memoria e identidad). Dentro de sus funciones estuvo a cargo de la Coordinación y realización de proyectos, talleres y campañas de sensibilización tales como: Supercívicos - Proyecto ciudadano y ambiental para niños y jóvenes, Arte convivencia al parque y Festival mundial por la paz y la cultura.

► Facilitador Pedagógico Educapaz - Programa Nacional de Educación para la Paz

**Educación para la Paz
Febrero a Diciembre de 2019**

Educapaz es una organización de la sociedad civil que apoya los procesos de paz desde los planteles educativos y a través del Proyecto Escuelas de Palabra se buscó posicionar 'la verdad' como bien público, objetivo fundamental para los procesos de reconciliación y construcción de paz en Colombia para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición. El proyecto se está desarrollando en 32 instituciones educativas de la región Caribe e insular y busca sensibilizar a los jóvenes acerca de la historia del conflicto armado dónde a través de metodologías de investigación participativa y artística podrán tener un acercamiento del ejercicio que están desarrollando los comisionados de paz permitiéndoles a su vez reconocer las verdades de su territorio.

► Residencia Artística Plataforma Caníbal de la Fundación Divulgar

**Fundación Casa Tres Patios - Medellín
Octubre 22 – Noviembre 21 de 2018**

Residencia artística en la Fundación Casa Tres Patios de la ciudad de Medellín en asociación con Plataforma Caníbal de la ciudad de Barranquilla de la Fundación Divulgar, apoyada por el Ministerio de Cultura y la Alcaldía de Medellín dónde se llevó a cabo un proyecto de impacto social y artístico con una temática acerca de la memoria y la identidad favoreciendo a niños, jóvenes y adultos mayores del barrio Prado Centro.

► **Coordinador Laboratorio Teatral Entre las Artes - Cualificando Grupos Artísticos**

Ministerio de Cultura

Julio de 2017 – Agosto 2017

Diseñar, implementar y hacer seguimiento de un laboratorio de teatro, en el municipio de Zambrano- Bolívar, en el marco del convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Asociación entre las Artes para la línea de cualificación de grupos comunitarios en la cual se identificaron los hacedores culturales y artistas, se desarrollaron estrategias culturales para el posicionamiento de la escena y el aprovechamiento del patrimonio. A su vez, realizó acompañamiento psicosocial a la comunidad que hizo parte del laboratorio de Teatro.

► **Coordinador y Tallerista Laboratorio Teatral – Centro de Reeducación El Oasis**

FUNDACION CULTURAL LUNETA 50

Agosto 1 a Noviembre 5 de 2016

Diseñó, lideró y coordinó el laboratorio Teatral Retorno al Cuerpo ejecutado en el Centro de reeducación El Oasis con menores infractores de la ley en el marco del convenio suscrito entre el ICBF, el Ministerio de Cultura y la Asociación entre las Artes con el fin de generar una actividad más continua y consistente que asegure procesos formativos de alcance e incidencia en el tejido socio-cultural.

- Se lograron cambios actitudinales significativos en los participantes y se fortalecieron procesos de Desarrollo Humano.
- Creación de estrategias psicosociales y artísticas para la reivindicación social.

► **Docente en Ética y Valores**

GENTE ESTRATÉGICA

Noviembre 4 a Diciembre 17 de 2015

Gente Estratégica Centro De Formación para el Trabajo S.A.S, desarrolla una propuesta de formación de Técnicos Laborales, totalmente pertinente y articulada con el sector empresarial, con un modelo de formación centrado en dos ejes: formación humanística centrada en el fortalecimiento del ser y formación técnica basada en competencias laborales. Formación humanística con un fuerte énfasis en Ética, Valores, Programación Neurolingüística PNL y Etnoeducación.

- 80 horas como formador en ética y valores

► Psicólogo Clínico y Facilitador Terapéutico

INSTITUTO DE PSICOTERAPIAS VILLA 76

Marzo de 2013 – Julio de 2015

La labor como psicólogo en la institución fue la de apoyar como facilitador al grupo de pacientes farmacodependientes a nivel de terapia individual, familiar y desarrollo humano, en aras de mejorar su calidad de vida, y desarrollar herramientas para hacer conciencia de su enfermedad.

- Terapia de grupo y Familiar en pacientes farmacodependientes.
- Talleres de Humanización en la Salud y Abordaje Terapéutico.
- Pautas de Convivencia, medición de conflictos y clima laboral.

► Psicólogo Organizacional - Talleres Vivenciales

CENTRO DE ASESORIA Y CONSULTORIA CAC

Nov. de 2012 – Feb. de 2013

Desde noviembre del 2012 hizo parte del equipo de profesionales que está a cargo del Proyecto “Compromiso con la seguridad”. El CAC es una entidad que funciona con sede en Barranquilla (Colombia) desde 1989. Tiene como objetivo desarrollar y ejecutar procesos y programas de Asesoría, Consultoría y Capacitación en las áreas de Desarrollo Organizacional, Personal y Familiar.

- Facilitador Regional del Proyecto “Compromiso con la seguridad”.
- Diagnóstico de necesidades respecto al clima laboral y seguridad organizacional a través de grupos focales.

► Psicólogo Social y Facilitador Terapéutico

FUNDACION IWOKE - Bogotá

Agosto de 2011 – Marzo de 2012

La labor como psicólogo en éste centro fue el de apoyar a niños, niñas y adolescentes en su proceso de desarrollo personal a través de la Intervención psicosocial y grupal, manejando temas como: Autoestima, Resolución de conflictos, Trabajo Infantil y proyecto de vida, entre otros, teniendo en cuenta sus derechos fundamentales y el arte como medio de expresión.

- Estrategia de Atención Integral a niños, niñas y adolescentes de 5 a 17 años.
- Sensibilización y restablecimiento de derechos a población vulnerable en materia de: Maltrato Infantil, Abuso Sexual, Trabajo Infantil, Encierro parental y discapacidad Cognitiva Leve.

► Psicólogo Educativo

COMPENSAR -Bogotá

Sept.de2009–Diciembrede2010

La labor como psicólogo educativo fue la de facilitar procesos sociales y de convivencia a través de talleres y charlas de desarrollo personal a docentes, jóvenes, niños, madres comunitarias y padres de familia desde los programas integrales que ofrece Compensar: para la Jornada Escolar Complementaria en colegios (Proyecto Travesía), en hogares agrupados (Proyecto Cimientos) y como apoyo psicosocial en 3 Jardines Municipales. Garantizando los derechos Fundamentales.

- Seguimiento mental y emocional a casos del programa.
- Talleres de sensibilización a padres y niños en valores, proyecto de vida y derechos.
- Charlas y Capacitación a personal en clima laboral, SGC, Convivencia y trabajo en equipo.

► Psicólogo e Instructor en Técnicas de relajación

Centro Integra Tu Ser

Febrero de 2007 – Febrero de 2009

En Integra Tú Ser presta diversos servicios en atención personalizada en salud, siempre buscando generar cambios en la calidad de vida, optimizando y brindando herramientas terapéuticas para liberar el dolor y asumir un proyecto de vida centrado en la Alineación Cuerpo, Mente y Emociones. Yoga para niñ@s es un programa que facilita el proceso de desarrollo emocional, físico y mental del niño a través de actividades artísticas.

- Psicólogo del programa integral Yoga para niñ@s.
- Instructor de Meditación y relajación: Espacio terapéutico donde se enseñan técnicas experienciales para reducir los niveles de estrés y lograr un estado de comprensión hacia uno mismo.

► Psicólogo y Facilitador de Procesos de Convivencia

RELIGIOSOS TERCARIOS CAPUCHINOS - Bogotá OPAN.

Agosto de 2009 – Sept. de 2009

OPAN (Oficina pastoral para la niñez y la familia), es un proyecto de la Comunidad Religiosa de los Tercarios Capuchinos, quienes cuentan con el apoyo del ICBF, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social en pro de la protección a la niñez y la juventud. Atención integral a población vulnerable de niños y jóvenes quienes son remitidos por el ICBF en aras de hacer un mejor uso del tiempo libre.

- Intervención grupal e individual encaminadas hacia la resolución de conflictos.
- Estrategias pedagógicas y orientación vocacional en jóvenes y niños.

► Instructor – Talleres Vivenciales

FUNDACIÓN KORÉ

Febrero de 2003 – Febrero de 2006

Instructor del programa de Capacitación en valores Organizacionales “Poner el Cuerpo” llevado a cabo a través de vivencias artísticas como la danza, la pintura, la poesía, la música y el teatro. Éste programa se llevó a cabo en 1200 empleados de la Empresa Procaps S.A. durante un periodo de 3 años.

- Implementación de Talleres vivenciales haciendo uso del arte como herramientas para la socialización e inclusión de los valores.



EXPERIENCIA ARTÍSTICA



Cada experiencia artística con diversas poblaciones me ha permitido desarrollar metodologías de sensibilización para brindar herramientas que permiten al otro conocer sus capacidades y relacionarse de una manera más amable consigo mismo y con quienes les rodean. Se busca fortalecer aquellas necesidades propias del desenvolvimiento humano: la construcción de sí mismo, la búsqueda de seguridad, dignidad, comunicación, interacción y participación desde el desarrollo de: sus propios saberes, imaginarios, criterios, habilidades, destrezas, capacidades y creatividad.

Narrador Oral:

Inicia su trayectoria como narrador oral en el 2007 y que hoy día tiene la posibilidad de presentar la construcción de un personaje tipo juglar llamado Mu: El Narrador de Cuentos; éste personaje recopila cuentos tradicionales amerindios y africanos, introduciendo códigos de la nueva oralidad, que contienen a la vez los elementos estructurales del relato escrito, lo dramatúrgico y de puesta en escena. Los cuentos que comparte son de su autoría que al día de hoy son: El mono albino de ojos verdes color esmeralda, El árbol soñador y la nación arcoíris, La voz del Espantapájaros y Chaski: El mensajero del sol.

En abril del 2016, el cuento “El árbol soñador y la nación arcoíris” es seleccionado para ser publicado por ediciones La Cueva en el compilado “Cuentos de la Cueva por Colombia” VI edición.

En agosto de 2018, gana la Convocatoria de Nuevos Narradores, en el marco del XXI Festival Internacional de Cuenteros “El Caribe Cuenta”, cuyas sesiones frente al Jurado Calificador y al público, se realizaron el día viernes 27 de julio en las instalaciones de la sala Luneta 50.

Actor en el Proyecto Payasos sin Fronteras- capítulo Caribe

En febrero del 2018 formó parte del proyecto Payasos Sin Fronteras que junto con las organizaciones Clown Without Borders U.S.A y Palhaços Sem Fronteiras Brasil, logró un impacto social y cultural llevando risas, esperanza y bienestar durante 20 días a más de 6.000 personas en la costa Caribe de Colombia. Gran parte del alcance se debió al éxito de la pieza artística, que tuvo la oportunidad de presentarse en 3 ocasiones en el malecón del río, a su vez, se llegó a barrios como Barlovento, la Isla, Fundación Cedesar en Barranquilla y Santa Marta; y presentaciones en municipios como Soledad, Puerto Colombia, Sabana Grande y Piojó.

Se desarrollaron actividades y talleres para niños con presentaciones en colegios, un centro de salud mental, el centro de reeducación el oasis de menores infractores, un geriátrico y dos fundaciones: una que brinda apoyo a familias y otra que brinda apoyo a habitantes de la calle.

Coordinador y tallerista del Laboratorio Teatral en grupos Comunitarios en Zambrano Bolívar

Durante junio a agosto de 2017 participó en el desarrollo y ejecución del proyecto Caravana itinerante de saberes a través de un laboratorio de teatro, en el municipio de Zambrano - Bolívar, en el marco del convenio suscrito entre el Ministerio de Cultura y la Asociación entre las Artes (Bogotá) para la línea de cualificación de grupos comunitarios en la cual se identificaron los hacedores culturales y artistas de éste territorio, desarrollándose estrategias culturales para el posicionamiento de la escena teatral y el aprovechamiento del patrimonio. A su vez, se hizo acompañamiento psicosocial a la comunidad que hizo parte del laboratorio de Teatro.

Coordinador y Tallerista del Laboratorio Teatral – Centro de Reeducación El Oasis

Durante el 2016 participó en el diseño, coordinación y ejecución del laboratorio Teatral Retorno al Cuerpo en el Centro de Reeducación El Oasis con menores infractores de la ley, privados de la libertad en el marco del convenio suscrito entre el ICBF, el Ministerio de Cultura y la Asociación entre las Artes con el fin de generar una actividad más continua y consistente que asegure procesos formativos de alcance e incidencia en el tejido socio- cultural.

Colectivo Nacional de Artistas La Tropa de Melquiades

Desde el 2007 al 2019, forma parte del Colectivo Nacional de Artistas La Tropa de Melquiades, dirigido por Manuel Sánchez, desde el cual se desarrolla el Taller Nacional de Comparsa Teatral producto del cual han surgido las comparsas teatrales presentadas en el Carnaval de Barranquilla y municipios del Atlántico; así como otros festivales de teatro en otras ciudades del país incluyendo el Iberoamericano de Bogotá en el 2016. Las comparsas más recientes son: 2019, “Supuna Jieyuu”; 2018 y 2017 “Cada hombre con su pájaro”; 2016 y 2015, “Gabo Eterno”; varias de ellas ganadoras del trofeo ‘Joselito Carnaval’ otorgado por la Corporación Carnaval de la 44, entidad operadora en el Carnaval popular de Barranquilla.

Danza contemporánea: Fundación Danza Libre y Fundación Koré:

En el 2008 hizo parte del colectivo de danza contemporánea Danza Libre dónde participó en diversos performances urbanos y con la obra “Con el peso de la muerte” dirigida por Martha Ligia Gómez en la ciudad de Barranquilla.

En el 2004 hasta el 2006 participó en intervenciones urbanas y talleres de danza terapia con la maestra Mónica Gontovnik de la Fundación para las artes Koré.

Actor del grupo de Teatro “@rroppilla.co” de la Universidad del Norte

Desde el 2002 al 2006 hizo parte del colectivo e inició su etapa de formación teatral bajo la dirección de Manuel Sánchez. Como parte del repertorio trabajado, participó y recibió reconocimientos en montajes con los cuales se participó en festivales y festividades de la región y el país y en el Carnaval de Barranquilla: donde se recibieron 2 Congos de Oro en la categoría de Comedia de Carnaval. Se destacan entre esos montajes “Mito Joselito”, poema dramático en lenguaje no verbal, para espacios abiertos, basado en texto del chileno Nicanor Parra; “El Circulito de Tiza”, pieza musical para niños basada en texto de Alfonso Sastre; “El Ceveyé”, basada en una narración popular y “Los negros”; basada en textos poéticos de Brecht, Gioconda Belli y Pedro Guerra.

Gestor Cultural

A través de la Fundación Generación Paneta hoy día llamada Semilla criolla, en calidad de gestor cultural hizo parte de varios programas culturales y artísticos de gran impacto en la ciudad de Barranquilla desde el 2007 hasta el 2018:

- Festival mundial por la paz y la cultura (2007-2017) o Día verde llevado a cabo los 25 de julio en el parque sagrado corazón.
- Canto al agua Barranquilla (2009-2018) celebrado cada 22 de marzo por el cuidado del agua.
- Encuentro de saberes del mercado Cultural del Caribe de Cartagena (2014-2018).
- Ganador del premio ambiental Gemas 2015
- Campaña Canta tu Causa en Miche Rock Festival, que visibilizaba procesos culturales independientes, la voz de los jóvenes e invitaba al cuidado del medio ambiente.

Página Web:

[https://maravilosomundodem.u.wixsite.com/maravilosomundodem](https://maravillosomundodem.u.wixsite.com/maravilosomundodem)

Canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/@juliomariocabarcaslopez8323>

TIEMPO TOTAL DE EXPERIENCIA LABORAL EN NÚMERO DE AÑOS Y MESES

OCUPACIÓN	TIEMPO DE EXPERIENCIA	
	AÑOS	MESES
SERVIDOR PÚBLICO	0	1
EMPLEADO DEL SECTOR PRIVADO	19	5
TRABAJADOR INDEPENDIENTE	0	0
TOTAL TIEMPO EXPERIENCIA	19	7



EDUCACIÓN

- ▶ Máster Universitario en Educación Inclusiva e Intercultural. Universidad de la Rioja – UNIR, España. 2023 - 2024
- ▶ Especialista en Desarrollo Humano con Énfasis en Procesos Afectivos y Creatividad. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, 2012.
- ▶ Psicólogo. Universidad del Norte. Barranquilla, 2008
- ▶ Bachiller Académico. Colegio Salesiano San Juan Bosco. Cúcuta, 2000



OTROS ESTUDIOS

- ▶ Diplomado en Etnoeducación. Politécnico de Colombia, 120 horas, Octubre, 2022.
- ▶ Diplomado en Atención Integral al adulto mayor, Politécnico de Suramérica, 120 horas, Agosto 2022
- ▶ Diplomado en Gerontología y geriatría, Politécnico de Suramérica, 120 horas, Julio 2022
- ▶ Curso de Aceites Esenciales: Extracción, usos y aplicaciones. SENA, 40 horas, Junio, 2018
- ▶ Formación Tecno pedagógica en Ambientes Virtuales de Aprendizaje BlackBoard 9.1, SENA, 40 horas, Noviembre, 2017
- ▶ Formación Tecno pedagógica en Ambientes Virtuales de Aprendizaje BlackBoard 9.1, SENA, 40 horas, Noviembre, 2017
- ▶ Humanización de los servicios de salud, SENA, 40 horas, Mayo, 2013
- ▶ Salud ocupacional, SENA, 40 horas, Marzo, 2013
- ▶ Introducción a la Musicoterapia. Programa de Educación Continua de La Pontifica Universidad Javeriana, 30 horas. Bogotá, Abril, 2009
- ▶ Inducción a procesos pedagógicos, SENA, 40 horas. Septiembre, 2009.
- ▶ Técnicas de aprendizaje Holístico, SENA, 40 horas, Noviembre, 2009.
- ▶ Formación Musical Básica para Jóvenes del Distrito capital con Criterios de Integralidad e Inclusión Social, Corporación Cultural “Estudio de Musicoterapia”, 128 horas, Diciembre, 2009